

W oku kamer



Fot. Magda Pater

Ostatnie brutalne pobicie koszalińskiego społecznika, które zakończyło się jego śmiercią, wstrząsnęło mieszkańcami miasta. Wielu zaczęło zastanawiać się, jak mogło do tego dojść, padają pytania czy jesteśmy bezpieczni, wychodząc na ulice. Monitoring w Koszalinie jest, ale czy kamery mogą uratować potencjalną ofiarę?

Więcej na stronie 3

Dyrektor zaczął od zmian

Piotr Sołtysiński, nowy dyrektor Szpitala Wojewódzkiego w Koszalinie, rozpoczął urzędowanie od kilku decyzji i postanowień, które według niego trzeba było podjąć niezwłocznie. Mimo że wprost nie krytykuje swojego poprzednika na stanowisku, to wydaje się, że musi po nim „posprzątać”.

Piotr Sołtysiński został wybrany drogą konkursu. Komisja była jednogłówna. Wcześniej kierował szpitalem w Gryficach, który stał się wyróżniającą placówką w województwie. Przynosi dochód, a lecznica znana jest w całej Polsce z wysokiego poziomu leczenia oparzeń. Koszalin to kolejny przystanek na zawodowej drodze Piotra Sołtysińskiego. Jak przyznaje, to większa placówka, której wyciąganie z obecnej sytuacji jest prawdziwym wyzwaniem. Sołtysiński nie

jest lekarzem, a ekonomistą i managerem zdrowia. W wolnych chwilach gra na gitarze i trenuje sztukę walki aikido. Ma 62 lata.

Na konferencji prasowej dyrektor powiedział o swoich pierwszych decyzjach. Przede wszystkim zmienił zasady komunikacji kadry zarządzającej oraz całej załogi. Do tej pory nie było zebrań kierownictwa szpitala i poszczególnych oddziałów. Zastępca dyrektora nie miał nawet swojego gabinetu. - Tak się nie da efektywnie pracować – mó-



Fot. Szpital Wojewódzki w Koszalinie

wił dyrektor. - We wszystkich poważnych firmach są spotkania kierownictwa. To jest niewyobrażalne, żeby ludzie nie rozmawiali ze sobą – dodał.

Będzie stworzony również dział planowania i analiz. Każda decyzja, którą podejmuje dyrektor, musi być według Sołtysińskiego podparta szczegółową analizą. Do tej pory

lekarzy. W zamian ma być zwiększona dostępność poradni dermatologicznej.

Piotr Sołtysiński odniósł się także do sytuacji pielęgniarek zatrudnionych w Szpitalu Wojewódzkim w Koszalinie. Nie otrzymały one do tej pory należnych podwyżek. Według nowego dyrektora, decyzja podjęta przez Andrzeja Kondaszewskiego (poprzednika) była błędna. Podwyżki zostaną jednak wypłacone. Z pielęgniarkami, które złożyły pozwy do sądu, trwają rozmowy. Nowy dyrektor został życzliwie przyjęty przez pracowników szpitala. Rozpoczyna swoją pracę z czystą kartą i z nadzieją na poprawę jakości obsługi w koszalińskim szpitalu.

(mp)



Z myślą o niepełnosprawnych

W Koszalinie powstaje wyjątkowe miejsce. Da szansę na normalne życie tym którzy na co dzień muszą zmagać się z wykluczeniem. Aż 50 osób z niepełnosprawnościami znajdzie zatrudnienie w Zakładzie Aktywności Zawodowej, który powstaje z inicjatywy Fundacji „Zdążyć z Miłością”.

strona 4

Chwała bohaterom

84 lata temu diametralnie zmieniła się historia naszego kraju, ale również i całego świata. 1 września 1939 roku rozpoczął się najbardziej krwawy konflikt w dziejach ludzkości, który był czasem okrutnych zbrodni, prześladowań oraz ludobójstwa na niewyobrażalną dotąd skalę. W rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej na koszalińskim cmentarzu oddano hołd poległym bohaterom

strona 5

Magiczny festiwal

Od 5 września trwa w Koszalinie jubileuszowy 20. Europejski Festiwal Filmowy „Integracja Ty i Ja” – unikalne w skali Polski, Europy świata wydarzenie łączące walory artystyczne ze szlachetną misją propagowania idei integracji.

strona 6

Rodzinna zabawa

Było wesoło, kolorowo i gwarno. Ku zadowoleniu mieszkańców, zarówno tych młodych, jak i nieco starszych, po pandemicznej przerwie wrócił na osiedle „Na Skarpie” piknik na zakończenie wakacji.

strona 8

Bilety do teatru

Mamy dla naszych Czytelników podwójne zaproszenia na trzy spektakle (15, 16 i 17 września o godz. 19). Widzowie obejrzą ciągle aktualną sztukę „Moralność Pani Dulskiej”. Bilety trafią do osób, które jako pierwsze skontaktują się w poniedziałek, 11 września, po godz. 8 z Działem Reklamy naszej gazety (tel. 94 720-24-11).

(red)